

## Informazioni generali sull'impresa

### Dati anagrafici

Denominazione: FONDAZIONE CENTRO ARTI VISIVE PIETRASANTA  
Sede: VIALE SAN FRANCESCO SNC PIETRASANTA LU  
Capitale sociale: 24.880,64  
Capitale sociale interamente versato: sì  
Codice CCIAA: LU  
Partita IVA: 02191330469  
Codice fiscale: 02191330469  
Numero REA: 206636  
Forma giuridica: FONDAZIONE IMPRESA  
Settore di attività prevalente (ATECO): 854200  
Società in liquidazione: no  
Società con socio unico: no  
Società sottoposta ad altrui attività di direzione e coordinamento: no  
Denominazione della società o ente che esercita l'attività di direzione e coordinamento:  
Appartenenza a un gruppo: no  
Denominazione della società capogruppo:  
Paese della capogruppo:  
Numero di iscrizione all'albo delle cooperative:

# Bilancio al 31/12/2023

## Stato Patrimoniale Abbreviato

	31/12/2023	31/12/2022
<b>Attivo</b>		
<b>B) Immobilizzazioni</b>		
II - Immobilizzazioni materiali	412	724

	31/12/2023	31/12/2022
<i>Totale immobilizzazioni (B)</i>	412	724
<b>C) Attivo circolante</b>		
II - Crediti	30.776	21.375
esigibili entro l'esercizio successivo	30.776	21.375
IV - Disponibilita' liquide	9.703	26.313
<i>Totale attivo circolante (C)</i>	40.479	47.688
<b>D) Ratei e risconti</b>	<b>61</b>	<b>69</b>
<i>Totale attivo</i>	40.952	48.481
<b>Passivo</b>		
<b>A) Patrimonio netto</b>		
I - Capitale	42.373	42.373
VI - Altre riserve	(1)	-
VIII - Utili (perdite) portati a nuovo	(40.866)	(30.660)
IX - Utile (perdita) dell'esercizio	(14.092)	(10.206)
<i>Totale patrimonio netto</i>	(12.586)	1.507
<b>B) Fondi per rischi e oneri</b>	<b>22.543</b>	<b>22.543</b>
<b>C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato</b>	<b>2.843</b>	<b>1.632</b>
<b>D) Debiti</b>	<b>28.152</b>	<b>22.799</b>
esigibili entro l'esercizio successivo	28.152	22.799
<i>Totale passivo</i>	40.952	48.481

## Conto Economico Abbreviato

	31/12/2023	31/12/2022
<b>A) Valore della produzione</b>		
1) ricavi delle vendite e delle prestazioni	65.029	45.791
5) altri ricavi e proventi	-	-
contributi in conto esercizio	10.000	19.200
altri	35.944	46
<i>Totale altri ricavi e proventi</i>	45.944	19.246
<i>Totale valore della produzione</i>	110.973	65.037
<b>B) Costi della produzione</b>		

	31/12/2023	31/12/2022
6) per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	732	443
7) per servizi	85.010	43.214
9) per il personale	-	-
a) salari e stipendi	17.389	16.560
b) oneri sociali	5.183	4.896
c/d/e) trattamento di fine rapporto, trattamento di quiescenza, altri costi del personale	1.216	1.593
c) trattamento di fine rapporto	1.216	1.593
<i>Totale costi per il personale</i>	<i>23.788</i>	<i>23.049</i>
10) ammortamenti e svalutazioni	-	-
a/b/c) ammortamento delle immobilizz.immateriali e materiali, altre svalutazioni delle immobilizz.	312	312
b) ammortamento delle immobilizzazioni materiali	312	312
<i>Totale ammortamenti e svalutazioni</i>	<i>312</i>	<i>312</i>
14) oneri diversi di gestione	8.266	583
<i>Totale costi della produzione</i>	<i>118.108</i>	<i>67.601</i>
<b>Differenza tra valore e costi della produzione (A - B)</b>	<b>(7.135)</b>	<b>(2.564)</b>
<b>C) Proventi e oneri finanziari</b>		
16) altri proventi finanziari	-	-
d) proventi diversi dai precedenti	-	-
altri	4	4
<i>Totale proventi diversi dai precedenti</i>	<i>4</i>	<i>4</i>
<i>Totale altri proventi finanziari</i>	<i>4</i>	<i>4</i>
17) interessi ed altri oneri finanziari	-	-
altri	137	364
<i>Totale interessi e altri oneri finanziari</i>	<i>137</i>	<i>364</i>
<i>Totale proventi e oneri finanziari (15+16-17+-17-bis)</i>	<i>(133)</i>	<i>(360)</i>
<b>Risultato prima delle imposte (A-B+C+-D)</b>	<b>(7.268)</b>	<b>(2.924)</b>
<b>20) imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate</b>		
imposte correnti	6.824	7.282
<i>Totale delle imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate</i>	<i>6.824</i>	<i>7.282</i>
<b>21) Utile (perdita) dell'esercizio</b>	<b>(14.092)</b>	<b>(10.206)</b>

# Nota integrativa, parte iniziale

---

## Introduzione

---

Signori Soci, la presente nota integrativa costituisce parte integrante del bilancio al 31/12/2023.

Il bilancio viene redatto in forma abbreviata in quanto non sono stati superati, per due esercizi consecutivi, i limiti previsti dall'art. 2435-bis del codice civile.

Il bilancio risulta conforme a quanto previsto dagli articoli 2423 e seguenti del codice civile ed ai principi contabili nazionali pubblicati dall'Organismo Italiano di Contabilità; esso rappresenta pertanto con chiarezza ed in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria della Fondazione ed il risultato economico dell'esercizio. Il contenuto dello stato patrimoniale e del conto economico è quello previsto dagli articoli 2424 e 2425 del codice civile.

La nota integrativa, redatta ai sensi dell'art. 2427 del codice civile, contiene inoltre tutte le informazioni utili a fornire una corretta interpretazione del bilancio.

Nel presente documento verranno inoltre fornite le informazioni richieste dai numeri 3 e 4 dell'art. 2428 del codice civile, in quanto, come consentito dall'art. 2435-bis del codice civile, non è stata redatta la relazione sulla gestione.

## Relazione di missione

Il Centro Arti Visive fornisce a studenti e creativi in genere italiani e stranieri una formazione di alto profilo nelle varie discipline artistiche, Arti Visive, Arti Plastiche, Design e Architettura, con particolare attenzione a quelle che sono le richieste professionali di un mercato in rapida espansione come quello artistico-culturale. In particolare negli ultimi anni questa attività si è concretizzata nella progettazione insieme alle associazioni richiedenti di percorsi didattici ad hoc per i gruppi di studenti (giovani e di età matura) stranieri in residenza da maggio a ottobre presso il CAV.

Inoltre gli spazi del Centro hanno accolto diverse iniziative e manifestazioni espositive, correlate anche da attività di ricerca e divulgazione, con specifico riferimento all'arte contemporanea, alla sua produzione, esposizione, promozione e ai nuovi mercati tecnologici.

Il 2023 conferma la ripresa delle collaborazioni internazionali attivate dal Centro Arti Visive.

Così nel periodo maggio-ottobre si sono succeduti in residenza diversi gruppi di studenti e giovani artisti che hanno fruito del clima culturale ed artistico di Pietrasanta, interagito tra loro e partecipato ai percorsi teorico-pratici

organizzati ad hoc dal CAV nel suo ruolo di hub artistico internazionale in cui l'apprendimento diretto, lo scambio tra docenti e discenti e il confronto continuo tra i giovani artisti che soggiornano in residenza, costituiscono una formula distintiva e di successo.

Inoltre questa ripresa ha consentito anche l'organizzazione di eventi espositivi in cui sono stati in mostra artisti italiani e stranieri evidenziando il confronto/scambio tra le culture artistiche contemporanee.

#### **CALL FOR ARTIST**

Brevi corsi di scultura o pittura realizzati con la collaborazione della rete dei laboratori e la comunità artistica di Pietrasanta per singolo partecipante o piccoli gruppi che risiedono in residenza. Il mix di didattica e pratica si fondono in un'esperienza immersiva che agevola l'apprendimento dei principianti e consente una crescita tecnica e stilistica a quelli più esperti.

#### **SUMMER SCHOOLS**

Su richiesta ed in collaborazione con associazioni e istituti stranieri (principalmente europei) il CAV ha organizzato da maggio a ottobre soggiorni di studio e visita con sviluppo di percorsi di apprendimento e sviluppo competenze specifici realizzati per piccoli gruppi di discenti (sia studenti giovani sia maturi) e strettamente correlati alla conoscenza dell'ambiente, territorio, tradizioni e tessuto produttivo locale.

#### **DAP FESTIVAL**

Manifestazione internazionale per la formazione di ballerini e coreografi realizzata in collaborazione con l'associazione New Dance Drama.

Il Festival si è svolto con un fitto programma di masterclass, spettacoli e performance e ha coinvolto diversi spazi pubblici di Pietrasanta e la residenza CAV nei mesi di giugno e luglio, mettendo le basi per un'ulteriore e più approfondita collaborazione nella realizzazione della prossima edizione della manifestazione.

#### **LET'S GO: Culture in movimento**

Grande mostra diffusa nel centro di Pietrasanta che mette a confronto la produzione contemporanea coreana a italiana, con un focus sui lavori realizzati dagli artisti in connessione con la rete dei laboratori di scultura del distretto apuo-versiliese.

La mostra è stata organizzata dalla Fondazione Centro Arti Visive di Pietrasanta, in collaborazione con l'associazione di artisti coreani KISA, il patrocinio del Comune di Pietrasanta.

Il progetto espositivo, con la curatela di Maria Mancini, intende sottolineare come le culture non sono realtà stabili, impermeabili e statiche, ma si trasformano sia per cause interne, sia per il contatto, sempre esistito nella storia dell'uomo, con altre culture.

L'arte in tal senso nasce da esperienze di contaminazione tra luoghi diversi e tradizioni specifiche in un dialogo costruttivo e uno scambio in continuo movimento tra persone appartenenti a culture eterogenee. L'esposizione, costruita con una visione interculturale, ha come protagonisti 64 artisti di diverse provenienze ma che nel loro percorso hanno istaurato con il territorio un legame imprescindibile. Le peculiarità di ciascun artista con le

rispettive suggestioni si manifestano nelle singole opere per mescolarsi in una comunità contemporanea, cosmopolita e inclusiva.

L'arte offre così l'occasione di aprirsi allo stupore e alla meraviglia, creando interrogativi nuovi alla persona e un modo diverso per osservare e comprendere il mondo. Attraverso le opere presenti abbiamo la possibilità di entrare in dialogo con un'alterità in cui rispecchiarci e, attraverso questo ricco dialogo, narrarci e narrare la nostra storia, trovando identità nuove, aspirazioni e mete.

#### **FRANCIGENA DELL'ARTE: Installazione opera concorso**

In occasione della 18esima GIORNATA DEL CONTEMPORANEO, è stata installata ed inaugurata l'opera "Forever" di Simonetta Baldini. L'artista docente all'Accademia di Belle Arti di Carrara, scomparsa circa un anno fa, vinse con questa opera il concorso "La francigena dell'arte - Il Cammino: la fatica, la gioia, la condivisione di questa esperienza interiore", indetto dalla Fondazione CAV in collaborazione con il Comune di Pietrasanta e che, oggi, vede concluso il suo percorso. Uno spazio immerso nella natura dedicato al riposo e all'incontro, prima di riprendere il cammino: è il luogo in cui è stata installata l'opera "Forever" di fronte alla Pieve dei Santi Giovanni e Felicità, di Valdicastello.

#### **MECCANO**

Mostra antologica dell'artista Tano Pisano presso le sale di Palazzo Vecchio (Fi). Organizzata dalla Fondazione Centro Arti Visive (CAV) di Pietrasanta (LU) e curata dalla storica dell'arte Elisa Gradi, la mostra è una variegata mostra personale retrospettiva di opere d'arte il cui comune denominatore è, appunto, la lunga ricerca di Tano Pisano sul "meccano" che, secondo il Dizionario dei giochi di Andrea Angiolino e Beniamino Sidoti, è «un gioco di costruzione per la realizzazione di modellini meccanici mediante elementi metallici perforati, viti, dadi e bulloni». Una ricerca iniziata tanti anni fa, con il primo "meccano" concepito e realizzato da Tano Pisano - L'albero Davanzati - creato ad hoc per la mostra allestita nel 2013 nell'omonimo palazzo trecentesco del centro di Firenze.

#### **WORKSHOP TEATRALE -ELEMENTA TEATRO STUDIO**

In collaborazione con l'associazione Elementa Teatro il CAV realizza all'interno dei propri suggestivi spazi un corso annuale di teatro (ottobre 23- maggio 24) Nasce ELEMENTA TEATRO STUDIO, un centro per la formazione di attori, per la produzione di arti performative ed una scuola di recitazione professionale con docenti altamente qualificati ovvero importanti professionisti del teatro, del cinema e della tv. Il corso offre un solido percorso formativo professionale per attori attraverso l'insegnamento delle tecniche di base della recitazione

#### **DESIGN WEEK END**

Svoltosi ad ottobre il Design Week End 2023 ha visto lo svolgimento di una mostra e convegno. Numerosi i contenuti, i protagonisti e gli appuntamenti per questo lungo weekend dedicato al design, all'architettura, allo sport e al networking. Il format, che coglie il meglio dall'esperienza delle design week milanesi, coinvolge i più importanti Studi di progettazione e i migliori brand di design, che trovano nelle località come Pietrasanta il giusto contesto per raccontarsi e condividere idee e progetti futuri, creando e consolidando importanti sinergie.

Sono proprio le idee le protagoniste di questo nuovo appuntamento: “La propagazione delle idee” è infatti il tema generale scelto per questa nuova edizione, come spunto creativo a mostre e dibattiti: tutto nasce da un’idea, da un’intuizione che se riesce a coinvolgere e convincere più persone, decolla, oppure può restare incompresa ed essere comunque di stimolo, per quella successiva.

### **DONNE...DONNE**

Tenutasi il 25 e 26 novembre, in occasione della giornata contro la violenza sulle donne, una due giorni d’arte tutta al femminile ideata e realizzata in collaborazione con l’Associazione Promo-Terr, con il patrocinio della Regione Toscana, del Comune di Pietrasanta, dell’associazione FIDAPA e di Wista Italy. All’evento hanno aderito 40 artiste del territorio prendendo parte all’attività fulcro della manifestazione, il concorso di pittura “Libera di Essere”. Nella giornata del 25/11 si è svolto poi il convegno “Le Donne nell’Arte” un interessante dibattito sulla figura femminile nel mondo artistico, in particolare sarà rievocata la figura di Jette Muhlendorph ideatrice del Museo dei Bozzetti di Pietrasanta, a cui è seguita una cena-spettacolo “La musica è...Donna!” con repertorio delle più belle canzoni italiane e straniere. Il 26/11 si è svolto il convegno “Donne & Potere” sul ruolo femminile nelle stanze del potere politico ed imprenditoriale e l’incontro “Donne del Mediterraneo”, seguito dalla premiazione del concorso “Libera di Essere”.

## **Criteri di formazione**

### **Redazione del bilancio**

Le informazioni contenute nel presente documento sono presentate secondo l’ordine in cui le relative voci sono indicate nello stato patrimoniale e nel conto economico.

In riferimento a quanto indicato nella parte introduttiva della presente nota integrativa, si attesta che, ai sensi dell’art. 2423, comma 3 del codice civile, qualora le informazioni richieste da specifiche disposizioni di legge non siano sufficienti a dare una rappresentazione veritiera e corretta della situazione aziendale vengono fornite le informazioni complementari ritenute necessarie allo scopo.

Il bilancio d’esercizio, così come la presente nota integrativa, sono stati redatti in unità di euro.

## **Principi di redazione**

---

### **Commento**

Il Bilancio risulta conforme a quanto previsto dagli articoli 2423 e seguenti del Codice Civile, ai principi contabili nazionali ed alle interpretazioni fornite dall’Organismo Italiano di Contabilità, nonché al Principio n. 1 emanato nel

Marzo 2011 dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili denominato “Principi Contabili per gli Enti Non Profit”; esso rappresenta pertanto con chiarezza ed in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria della Fondazione ed il risultato economico dell’esercizio.

La valutazione delle voci di bilancio è avvenuta nel rispetto del principio della prudenza, della rilevanza e nella prospettiva di continuazione dell’attività. Ai sensi dell’art. 2423-bis, comma 1, punto 1-bis del codice civile, la rilevazione e la presentazione delle voci è effettuata tenendo conto della sostanza dell’operazione o del contratto. Nella redazione del bilancio d’esercizio gli oneri e i proventi sono stati iscritti secondo il principio di competenza indipendentemente dal momento della loro manifestazione numeraria e sono stati indicati esclusivamente gli utili realizzati alla data di chiusura dell’esercizio. Si è peraltro tenuto conto dei rischi e delle perdite di competenza dell’esercizio, anche se conosciuti dopo la chiusura di questo.

La valutazione degli elementi componenti le singole voci delle attività o passività è avvenuta separatamente, per evitare che i plusvalori di alcuni elementi possano compensare i minusvalori di altri.

## **Struttura e contenuto del prospetto di bilancio**

Lo stato patrimoniale, il conto economico e le informazioni di natura contabile contenute nella presente nota integrativa sono conformi alle scritture contabili, da cui sono stati direttamente desunti.

Nell’esposizione dello stato patrimoniale e del conto economico non sono stati effettuati raggruppamenti delle voci precedute da numeri arabi, come invece facoltativamente previsto dall’art. 2423 ter del codice civile.

Ai sensi dell’art. 2424 del codice civile si conferma che non esistono elementi dell’attivo o del passivo che ricadano sotto più voci del prospetto di bilancio.

## **Casi eccezionali ex art. 2423, quinto comma, del Codice Civile**

---

### **Commento**

Non si sono verificati casi eccezionali che abbiano reso necessario il ricorso a deroghe di cui all’art. 2423, commi 4 e 5 del codice civile.

## Cambiamenti di principi contabili

---

### Commento

Non si sono verificati casi eccezionali che abbiano reso necessario il ricorso a deroghe di cui all'art. 2423-bis comma 2 del codice civile.

## Problematiche di comparabilità e di adattamento

---

### Commento

Ai sensi dell'art. 2423 ter del codice civile, si precisa che tutte le voci di bilancio sono risultate comparabili con l'esercizio precedente; non vi è stata pertanto necessità di adattare alcuna voce dell'esercizio precedente.

## Criteri di valutazione applicati

---

### Commento

I criteri applicati nella valutazione delle voci di bilancio e nelle rettifiche di valore sono conformi alle disposizioni del codice civile e alle indicazioni contenute nei principi contabili emanati dall'Organismo Italiano di Contabilità. Gli stessi inoltre non sono variati rispetto all'esercizio precedente.

Ai sensi dell'art. 2427, comma 1, n. 1 del codice civile si illustrano i più significativi criteri di valutazione adottati nel rispetto delle disposizioni contenute all'art. 2426 del codice civile, con particolare riferimento a quelle voci di bilancio per le quali il legislatore ammette diversi criteri di valutazione e di rettifica o per le quali non sono previsti specifici criteri.

La Fondazione, alla data di chiusura dell'esercizio, non detiene crediti o debiti in valuta estera.

## Immobilizzazioni materiali

I cespiti appartenenti alla categoria delle immobilizzazioni materiali, rilevati alla data in cui avviene il trasferimento dei rischi e dei benefici connessi al bene acquisito, sono iscritti in bilancio al costo di acquisto, aumentato degli eventuali oneri accessori sostenuti fino al momento in cui i beni sono pronti all'uso e comunque nel limite del loro valore recuperabile.

Tali beni risultano esposti nell'attivo di bilancio al netto dei fondi di ammortamento e di svalutazione.

Il valore contabile dei beni, raggruppati in classi omogenee per natura ed anno di acquisizione, viene ripartito tra gli esercizi nel corso dei quali gli stessi verranno presumibilmente utilizzati. Tale procedura è attuata mediante lo stanziamento sistematico a conto economico di quote di ammortamento corrispondenti a piani prestabiliti, definiti al momento in cui il bene è disponibile e pronto all'uso, con riferimento alla presunta residua possibilità di utilizzo dei beni stessi. Detti piani, oggetto di verifica annuale, sono formati con riferimento al valore lordo dei beni e supponendo pari a zero il valore di realizzo al termine del processo.

L'ammortamento delle immobilizzazioni materiali, il cui utilizzo è limitato nel tempo, è stato operato in conformità al seguente piano prestabilito:

<b>Voci immobilizzazioni materiali</b>	<b>Aliquote %</b>
Attrezzatura varia e minuta	15%
Macchine d'ufficio elettroniche	20%
Altri beni materiali	15%

Le eventuali dismissioni di cespiti (cessioni, rottamazioni, ecc.) avvenute nel corso dell'esercizio hanno comportato l'eliminazione del loro valore residuo. L'eventuale differenza tra valore contabile e valore di dismissione è stato rilevato a conto economico.

Per le immobilizzazioni acquisite nel corso dell'esercizio le suddette aliquote sono state ridotte alla metà in quanto la quota di ammortamento così ottenuta non si discosta significativamente dalla quota calcolata a partire dal momento in cui il cespite è disponibile e pronto all'uso.

I criteri di ammortamento delle immobilizzazioni materiali non sono variati rispetto a quelli applicati nell'esercizio precedente.

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 10 della legge 19 Marzo 1983, n.72, così come anche richiamato dalle successive leggi di rivalutazione monetaria, si precisa che per i beni materiali tuttora esistenti in patrimonio non è stata mai eseguita alcuna rivalutazione monetaria.

Si evidenzia che non è stato necessario operare svalutazioni ex art. 2426 comma 1, n. 3 del codice civile in quanto, come previsto dal principio contabile OIC 9, non sono stati riscontrati indicatori di potenziali perdite durevoli di valore delle immobilizzazioni materiali.

## **Crediti iscritti nell'attivo circolante**

I crediti iscritti nell'attivo circolante sono stati valutati al presumibile valore di realizzo avvalendosi della facoltà concessa dall'art. 2435-bis del codice civile.

## Disponibilità liquide

Le disponibilità liquide sono valutate con i seguenti criteri:

- denaro, al valore nominale;
- depositi bancari e assegni in cassa, al presumibile valore di realizzo. Nel caso specifico, il valore di realizzo coincide con il valore nominale.

## Ratei e risconti attivi

I ratei e risconti sono stati calcolati sulla base del principio della competenza, mediante la ripartizione dei ricavi e/o costi comuni a più esercizi.

Nell'iscrizione così come nel riesame di risconti attivi di durata pluriennale è stata verificata l'esistenza ovvero la permanenza della condizione temporale.

## Patrimonio netto

Le voci sono esposte in bilancio al loro valore contabile secondo le indicazioni contenute nel principio contabile OIC 28.

## Fondi per rischi e oneri

I fondi per rischi e oneri sono stati stanziati a copertura delle passività la cui esistenza è ritenuta certa o probabile, per le quali alla chiusura dell'esercizio non sono determinabili l'ammontare o la data di sopravvenienza.

La costituzione dei fondi è stata effettuata in base ai principi di prudenza e di competenza, osservando le prescrizioni del principio contabile OIC 31. Gli accantonamenti correlati sono rilevati nel conto economico dell'esercizio di competenza, in base al criterio di classificazione "per natura" dei costi.

## Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

Il TFR è stato calcolato conformemente a quanto previsto dall'art. 2120 del codice civile, tenuto conto delle disposizioni legislative e delle specificità dei contratti e delle categorie professionali, e comprende le quote annue maturate e le rivalutazioni effettuate sulla base dei coefficienti ISTAT.

L'ammontare del fondo è rilevato al netto degli acconti erogati e delle quote utilizzate per le cessazioni del rapporto di lavoro intervenute nel corso dell'esercizio e rappresenta il debito certo nei confronti dei lavoratori dipendenti alla data di chiusura del bilancio.

## Debiti

I debiti sono stati esposti in bilancio al valore nominale, avvalendosi della facoltà concessa dall'art. 2435-bis del codice civile.

## Ratei e risconti passivi

I ratei e risconti sono stati calcolati sulla base del principio della competenza, mediante la ripartizione dei costi e/o ricavi comuni a più esercizi.

Nell'iscrizione così come nel riesame di risconti passivi di durata pluriennale è stata verificata l'esistenza ovvero la permanenza della condizione temporale. Laddove tale condizione risulta cambiata sono state apportate le opportune variazioni che di seguito si evidenziano.

## Altre informazioni

---

### Commento

### Operazioni con obbligo di retrocessione a termine

La Fondazione, ai sensi dell'art.2427 n. 6-ter del codice civile, attesta che nel corso dell'esercizio non ha posto in essere alcuna operazione soggetta all'obbligo di retrocessione a termine.

## Nota integrativa, attivo

---

### Introduzione

---

Di seguito si analizzano nel dettaglio i movimenti delle singole voci di bilancio, secondo il dettato della normativa vigente.

## Immobilizzazioni

### Movimenti delle immobilizzazioni

#### Introduzione

Nel presente paragrafo della nota integrativa si analizzano i movimenti riguardanti le immobilizzazioni immateriali, materiali e finanziarie.

Per ciascuna voce delle immobilizzazioni è stato specificato:

- il costo storico;
- le precedenti rivalutazioni, svalutazioni ed ammortamenti delle immobilizzazioni esistenti all'inizio dell'esercizio;
- le acquisizioni, gli spostamenti da una voce ad un'altra, le alienazioni e le eliminazioni avvenute nell'esercizio;
- le rivalutazioni, le svalutazioni e gli ammortamenti effettuati nell'esercizio;
- la consistenza finale dell'immobilizzazione.

#### Analisi dei movimenti delle immobilizzazioni abbreviato

	Immobilizzazioni materiali	Totale immobilizzazioni
<b>Valore di inizio esercizio</b>		
Costo	26.128	26.128
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	25.404	25.404
Valore di bilancio	724	724
<b>Variazioni nell'esercizio</b>		
Ammortamento dell'esercizio	312	312
Totale variazioni	(312)	(312)
<b>Valore di fine esercizio</b>		
Costo	26.128	26.128
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	25.716	25.716
Valore di bilancio	412	412

## Operazioni di locazione finanziaria

### Introduzione

La Fondazione alla data di chiusura dell'esercizio non ha in corso alcun contratto di leasing finanziario.

## Attivo circolante

### Introduzione

Gli elementi dell'attivo circolante sono valutati secondo quanto previsto dai numeri da 8 a 11-bis dell'articolo 2426 del codice civile. I criteri utilizzati sono indicati nei paragrafi delle rispettive voci di bilancio.

## Crediti iscritti nell'attivo circolante

### Introduzione

I crediti iscritti nell'attivo circolante sono stati valutati al presumibile valore di realizzo avvalendosi della facoltà concessa dall'art. 2435-bis c.c.

Descrizione	Consist. iniziale	Increm.	Spost. nella voce	Spost. dalla voce	Decrem.	Consist. finale	Variaz. assoluta	Variaz. %
Crediti	21.375	47.134	1.667-	1	36.065	30.776	9.401	44
<b>Totale</b>	<b>21.375</b>	<b>47.134</b>	<b>1.667-</b>	<b>1</b>	<b>36.065</b>	<b>30.776</b>	<b>9.401</b>	<b>44</b>

Descrizione	Dettaglio	Consist. iniziale	Increm.	Spost. nella voce	Spost. dalla voce	Decrem.	Consist. finale	Variaz. assoluta	Variaz. %
<i>Crediti</i>									
	Fatture da emettere a clienti terzi	-	1.064	-	-	-	1.064	1.064	-
	Clienti terzi Italia	8.225	28.577	-	-	9.370	27.432	19.207	234
	Clienti terzi Estero	273	6.040	-	-	5.840	473	200	73
	Anticipi a fornitori terzi	142	25	-	-	-	167	25	18
	Creditiv/contributi da ricevere	11.800	-	-	-	11.800	-	11.800-	100-
	Crediti vari v/terzi	-	2.000	-	-	2.000	-	-	-

Descrizione	Dettaglio	Consist. iniziale	Increment.	Spost. nella voce	Spost. dalla voce	Decrem.	Consist. finale	Variaz. assoluta	Variaz. %
	Carte di credito ricaricabili	537	-	-	-	-	537	-	-
	Fornitori terzi Italia	177	-	-	-	-	177	-	-
	Erario c/riten.su redd.lav.dipend.e assim.	34	65	-	-	52	47	13	38
	Erario c/ritenute su redditi lav. auton.	15	1.129	-	-	1.144	-	15-	100-
	Erario c/imposte sostitutive su TFR	11	69	-	-	5	75	64	582
	Ritenute subite su interessi attivi	-	1	-	-	1	-	-	-
	Erario c/rimb.rit.subite e cred.imposta	160	-	-	-	160	-	160-	100-
	Erario c/IRES	-	8.165	1.667-	-	5.693	805	805	-
	INAIL dipendenti/collaboratori	1	-	-	1	-	-	1-	100-
	Arrotondamento	-	-	-	-	-	1-	1-	-
	<b>Totale</b>	<b>21.375</b>	<b>47.135</b>	<b>1.667-</b>	<b>1</b>	<b>36.065</b>	<b>30.776</b>	<b>9.401</b>	

### Movimenti delle voci dell'attivo

Nella seguente tabella vengono esposte le variazioni delle voci dell'attivo non immobilizzato:

Voce	Descrizione	Esercizio 2023	Esercizio 2022	Scostamento
C)	ATTIVO CIRCOLANTE	40.479	47.688	7.209-
II -	CREDITI	30.776	21.375	9.401
IV -	DISPONIBILITA' LIQUIDE	9.703	26.313	16.610-
D)	RATEI E RISCONTI	61	69	8-

## Oneri finanziari capitalizzati

### Introduzione

Tutti gli interessi e gli altri oneri finanziari sono stati interamente spesi nell'esercizio. Ai fini dell'art. 2427, comma 1, n. 8 del codice civile si attesta quindi che non sussistono capitalizzazioni di oneri finanziari.

## Nota integrativa, passivo e patrimonio netto

### Introduzione

Di seguito si analizzano nel dettaglio i movimenti delle singole voci di bilancio, secondo il dettato della normativa vigente.

### Patrimonio netto

#### Introduzione

Le voci sono esposte in bilancio al loro valore contabile secondo le indicazioni contenute nel principio contabile OIC 28.

Descrizione	Dettaglio	Consist. iniziale	Increment.	Spost. nella voce	Spost. dalla voce	Decrem.	Consist. finale	Variaz. assoluta	Variaz. %
<i>Capitale</i>									
	Fondo di dotazione	42.373	-	-	-	-	42.373	-	-
	<b>Totale</b>	<b>42.373</b>	-	-	-	-	<b>42.373</b>	-	-
<i>Altre riserve</i>									
	Arrotondamento	-	-	-	-	-	1-	1-	
	<b>Totale</b>	-	-	-	-	-	<b>1-</b>	<b>1-</b>	
<i>Utili (perdite) portati a nuovo</i>									
	Perdita portata a nuovo	30.660-	10.206-	-	-	-	40.866-	10.206-	33
	<b>Totale</b>	<b>30.660-</b>	<b>10.206-</b>	-	-	-	<b>40.866-</b>	<b>10.206-</b>	
<i>Utile (perdita) dell'esercizio</i>									
	Perdita d'esercizio	10.206-	14.092-	-	-	10.206-	14.092-	3.886-	38
	<b>Totale</b>	<b>10.206-</b>	<b>14.092-</b>	-	-	<b>10.206-</b>	<b>14.092-</b>	<b>3.886-</b>	

## Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

### Introduzione

Nella seguente tabella vengono espone le informazioni relative alle variazioni del trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato.

### Analisi delle variazioni del trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

	Valore di inizio esercizio	Variazioni nell'esercizio - Accantonamento	Variazioni nell'esercizio - Totale	Valore di fine esercizio
TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO	1.632	1.211	1.211	2.843
<b>Totale</b>	<b>1.632</b>	<b>1.211</b>	<b>1.211</b>	<b>2.843</b>

## Debiti

### Introduzione

I debiti sono stati esposti in bilancio al valore nominale, avvalendosi della facoltà concessa dall'art. 2435-bis c.c.

Descrizione	Consist. iniziale	Increm.	Spost. nella voce	Spost. dalla voce	Decrem.	Consist. finale	Variaz. assoluta	Variaz. %
Debiti	22.800	225.074	14.587-	1.667	203.468	28.152	5.352	23
<b>Totale</b>	<b>22.800</b>	<b>225.074</b>	<b>14.587-</b>	<b>1.667</b>	<b>203.468</b>	<b>28.152</b>	<b>5.352</b>	<b>23</b>

### Debiti assistiti da garanzie reali su beni sociali

#### Introduzione

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 2427, comma 1, n.6 del codice civile, si attesta che non esistono debiti di durata superiore a cinque anni e debiti assistiti da garanzie reali su beni sociali.

## Analisi dei debiti di durata superiore ai cinque anni e dei debiti assistiti da garanzie reali su beni sociali abbreviato

Descrizione	Debiti non assistiti da garanzie reali	Totale
DEBITI	28.152	28.152

## Commento

### Movimenti delle voci del passivo

Nella seguente tabella vengono espone le variazioni consistenza voci SP Passivo:

Voce	Descrizione	Esercizio 2023	Esercizio 2022	Scostamento
A)	PATRIMONIO NETTO	12.586-	1.507	14.093-
I -	Capitale	42.373	42.373	-
VI -	Altre riserve	1-	-	1-
VIII -	Utili (perdite) portati a nuovo	40.866-	30.660-	10.206-
B)	FONDI PER RISCHI E ONERI	22.543	22.543	-
C)	TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO	2.843	1.632	1.211
D)	DEBITI	28.152	22.799	5.353

## Nota integrativa, conto economico

### Introduzione

Il conto economico evidenzia il risultato economico dell'esercizio.

Esso fornisce una rappresentazione delle operazioni di gestione, mediante una sintesi dei componenti positivi e negativi di reddito che hanno contribuito a determinare il risultato economico. I componenti positivi e negativi di reddito, iscritti in bilancio secondo quanto previsto dall'art. 2425-bis del codice civile, sono distinti secondo l'appartenenza alle varie gestioni: caratteristica, accessoria e finanziaria.

L'attività caratteristica identifica i componenti di reddito generati da operazioni che si manifestano in via continuativa e nel settore rilevante per lo svolgimento della gestione, che identificano e qualificano la parte peculiare e distintiva dell'attività economica svolta dalla Fondazione, per la quale la stessa è finalizzata.

L'attività finanziaria è costituita da operazioni che generano proventi e oneri di natura finanziaria.

In via residuale, l'attività accessoria è costituita dalle operazioni che generano componenti di reddito che fanno parte dell'attività ordinaria ma non rientrano nell'attività caratteristica e finanziaria.

## Valore della produzione

### Introduzione

I ricavi sono iscritti in bilancio per competenza, al netto dei resi, abbuoni, sconti e premi, nonché delle imposte direttamente connesse agli stessi.

I ricavi derivanti dalle prestazioni di servizi sono iscritti quando il servizio è reso, ovvero quando la prestazione è stata effettuata; nel particolare caso delle prestazioni di servizi continuative i relativi ricavi sono iscritti per la quota maturata.

I contributi in conto esercizio, rilevati per competenza nell'esercizio in cui è sorto con certezza il diritto alla percezione, sono indicati nell'apposita voce A5 in quanto integrativi dei ricavi della gestione caratteristica e/o a riduzione dei costi ed oneri della gestione caratteristica.

Si riporta di seguito la suddivisione dei ricavi classificati nelle voci A1 e A5:

- Euro 10.000 contributi da Enti Pubblici
- Euro 65.029 altri ricavi, rendite e proventi

### Commento

In aderenza al principio di trasparenza, a seguire si riporta, come di consueto, il dettaglio delle singole voci di Conto Economico:

Voce	Descrizione	Dettaglio	2023	2022	Variaz. assoluta	Variaz. %
1)	<i>Ricavi delle vendite e delle prestazioni</i>					
		Prestazioni di servizi	54.872	45.791	9.081	20
		Proventi da sponsor	8.257	-	8.257	-
		Proventi da utilizzo spazi	1.900	-	1.900	-

Voce	Descrizione	Dettaglio	2023	2022	Variaz. assoluta	Variaz. %
		<b>Totale</b>	<b>65.029</b>	<b>45.791</b>	<b>19.238</b>	
	<i>Contributi in conto esercizio</i>					
		Contributi in conto esercizio	10.000	19.200	(9.200)	(48)
		<b>Totale</b>	<b>10.000</b>	<b>19.200</b>	<b>(9.200)</b>	
	<i>Ricavi e proventi diversi</i>					
		Risarcim.danni perdita prodotti/sinistri	31.000	-	31.000	-
		Sopravvenienze attive da gestione ordin.	4.633	41	4.592	11.200
		Abbuoni e arrotondamenti attivi diversi	3	4	(1)	(25)
		Differenza di arrotondamento all' EURO	-	1	(1)	(100)
		Altri ricavi e proventi imponibili	308	-	308	-
		<b>Totale</b>	<b>35.944</b>	<b>46</b>	<b>35.898</b>	
6)	<i>Costi per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci</i>					
		Attrezzatura minuta	423	143	280	196
		Dispositivi protezione individuali - COVID-19	9	-	9	-
		Spese per Sito Web	300	300	-	-
		<b>Totale</b>	<b>732</b>	<b>443</b>	<b>289</b>	
7)	<i>Costi per servizi</i>					
		Materiali manutenzioni diverse	42	-	42	-
		Trasporti di terzi (attività servizi)	769	2.953	(2.184)	(74)
		Spese telefoniche ordinarie	843	826	17	2
		Servizi telematici	183	123	60	49
		Manutenzione impianti e macchinari	2.172	788	1.384	176
		Manutenzione attrezzature di terzi	15.427	-	15.427	-
		Spese di manutenz.su immobili di terzi	915	-	915	-
		Consulenze contabili	4.110	3.769	341	9
		Consulenze Tecniche	3.672	1.000	2.672	267
		Consulenze afferenti diverse	18.129	-	18.129	-
		Altri costi per prestaz.di terzi affer.	20.990	27.090	(6.100)	(23)

Voce	Descrizione	Dettaglio	2023	2022	Variaz. assoluta	Variaz. %
		Lav.aut.occasion/assoc.in partecip.affer.	-	1.000	(1.000)	(100)
		Contrib.Cassa Previd.lav.aut. non affer.	127	-	127	-
		Pubblicità, inserzioni e affissioni ded.	4.122	126	3.996	3.171
		Materiale pubblicitario deducibile	-	832	(832)	(100)
		Contrib.Cassa Previd. servizi contabili di terzi	143	151	(8)	(5)
		Premi di assicuraz.non obblig.deducibili	2.323	1.201	1.122	93
		Pulizie e vigilanza	8.567	-	8.567	-
		Spese generali varie	42	13	29	223
		Ricerca, formazione e addestramento	945	945	-	-
		Commissioni carte di credito	88	-	88	-
		Commissioni e spese bancarie	1.399	1.226	173	14
		Allestimenti eventi	-	1.171	(1.171)	(100)
		Arrotondamento	2	-	2	
		<b>Totale</b>	<b>85.010</b>	<b>43.214</b>	<b>41.796</b>	
8)	<i>Costi per godimento di beni di terzi</i>					
		<b>Totale</b>	-	-	-	
a)	<i>Salari e stipendi</i>					
		Retribuzioni lorde dipendenti ordinari	17.389	16.560	829	5
		<b>Totale</b>	<b>17.389</b>	<b>16.560</b>	<b>829</b>	
b)	<i>Oneri sociali</i>					
		Contributi INPS dipendenti ordinari	5.102	4.817	285	6
		Premi INAIL	81	79	2	3
		<b>Totale</b>	<b>5.183</b>	<b>4.896</b>	<b>287</b>	
c)	<i>Trattamento di fine rapporto</i>					
		Quote TFR dipend.ordinari (in azienda)	1.216	1.593	(377)	(24)
		<b>Totale</b>	<b>1.216</b>	<b>1.593</b>	<b>(377)</b>	
b)	<i>Ammortamento delle immobilizzazioni materiali</i>					
		Amm.ti civilistici attrez.varia e	75	75	-	-

Voce	Descrizione	Dettaglio	2023	2022	Variaz. assoluta	Variaz. %
		minuta				
		Amm.civ.macchine d'ufficio elettroniche	180	180	-	-
		Amm.ti civilistici altri beni materiali	57	57	-	-
		<b>Totale</b>	<b>312</b>	<b>312</b>	<b>-</b>	
12)	<i>Accantonamenti per rischi</i>					
		<b>Totale</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	
14)	<i>Oneri diversi di gestione</i>					
		Differenza di arrotondamento all' EURO	2	-	2	-
		Valori bollati	48	16	32	200
		Imposta di bollo	175	266	(91)	(34)
		Diritti camerali	150	142	8	6
		Altre imposte e tasse deducibili	-	36	(36)	(100)
		Spese, perdite e sopravv.passive inded.	274	30	244	813
		Sanzioni, penalità e multe	-	47	(47)	(100)
		Cancelleria varia	12	14	(2)	(14)
		Perdite su crediti	4.000	-	4.000	-
		Abbuoni e arrotondamenti passivi diversi	5	33	(28)	(85)
		Erogaz.liberali deducibili art.100 c.2	600	-	600	-
		Rimborsi spese	3.000	-	3.000	-
		Arrotondamento	-	(1)	1	
		<b>Totale</b>	<b>8.266</b>	<b>583</b>	<b>7.683</b>	
	<i>Proventi diversi dai precedenti da altre imprese</i>					
		Interessi attivi su c/c bancari	4	4	-	-
		<b>Totale</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	
	<i>Interessi ed altri oneri finanziari verso altre imprese</i>					
		Interessi passivi diversi	2	-	2	-
		Interessi passivi versam.iva trimestrali	135	64	71	111
		Commissioni massimo scoperto	-	300	(300)	(100)
		<b>Totale</b>	<b>137</b>	<b>364</b>	<b>(227)</b>	

Voce	Descrizione	Dettaglio	2023	2022	Variaz. assoluta	Variaz. %
	<i>Imposte correnti sul reddito d'esercizio</i>					
		IRES corrente	5.694	6.499	(805)	(12)
		IRAP corrente	1.130	783	347	44
		<b>Totale</b>	<b>6.824</b>	<b>7.282</b>	<b>(458)</b>	
21)	<i>Utile (perdita) dell'esercizio</i>					
		Conto economico	(14.092)	(10.206)	(3.886)	38
		<b>Totale</b>	<b>(14.092)</b>	<b>(10.206)</b>	<b>(3.886)</b>	

## Costi della produzione

### Commento

I costi ed oneri sono imputati per competenza e secondo natura, al netto dei resi, abbuoni, sconti e premi, nel rispetto del principio di correlazione con i ricavi, ed iscritti nelle rispettive voci secondo quanto previsto dal principio contabile OIC 12. Per quanto riguarda gli acquisti di beni, i relativi costi sono iscritti quando si è verificato il passaggio sostanziale e non formale del titolo di proprietà assumendo quale parametro di riferimento, per il passaggio sostanziale, il trasferimento dei rischi e benefici. Nel caso di acquisto di servizi, i relativi costi sono iscritti quando il servizio è stato ricevuto, ovvero quando la prestazione si è conclusa, mentre, in presenza di prestazioni di servizi continuative, i relativi costi sono iscritti per la quota maturata.

## Proventi e oneri finanziari

### Introduzione

I proventi e gli oneri finanziari sono iscritti per competenza in relazione alla quota maturata nell'esercizio.

## **Importo e natura dei singoli elementi di ricavo/costo di entità o incidenza eccezionali**

---

### **Introduzione**

Nel corso del presente esercizio non sono stati rilevati ricavi o altri componenti positivi derivanti da eventi di entità o incidenza eccezionali.

### **Introduzione**

Nel corso del presente esercizio non sono stati rilevati costi derivanti da eventi di entità o incidenza eccezionali.

## **Imposte sul reddito d'esercizio, correnti, differite e anticipate**

---

### **Introduzione**

La Fondazione ha provveduto allo stanziamento delle imposte dell'esercizio sulla base dell'applicazione delle norme tributarie vigenti. Le imposte correnti si riferiscono alle imposte di competenza dell'esercizio così come risultanti dalle dichiarazioni fiscali. Stante l'assenza dei presupposti, non sono state stanziare imposte differite, né attive né passive.

### **Imposte differite e anticipate**

Nel conto economico non è stato effettuato alcuno stanziamento per le imposte differite attive e passive, in quanto non esistono differenze temporanee tra onere fiscale da bilancio ed onere fiscale teorico.

## **Nota integrativa, altre informazioni**

---

### **Introduzione**

---

Di seguito vengono riportate le altre informazioni richieste dal codice civile.

## Dati sull'occupazione

---

### Introduzione

Nel seguente prospetto è indicato il numero medio dei dipendenti, ripartito per categoria e calcolato considerando la media giornaliera.

### Numero medio di dipendenti ripartiti per categoria

	Impiegati	Totale dipendenti
Numero medio	2	2

## Compensi, anticipazioni e crediti concessi ad amministratori e sindaci e impegni assunti per loro conto

---

### Introduzione

La Fondazione non ha deliberato compensi, né esistono anticipazioni e crediti, a favore dell'Organo Amministrativo. Inoltre la stessa non ha assunto impegni per conto di tale organo per effetto di garanzie di qualsiasi tipo prestate.

## Impegni, garanzie e passività potenziali non risultanti dallo stato patrimoniale

---

### Introduzione

Non esistono impegni, garanzie o passività potenziali non risultanti dallo stato patrimoniale.

## **Informazioni sulle operazioni con parti correlate**

---

### **Commento**

Ai fini di quanto disposto dalla normativa vigente, nel corso dell'esercizio non sono state effettuate operazioni con parti correlate.

## **Informazioni sugli accordi non risultanti dallo stato patrimoniale**

---

### **Commento**

Nel corso dell'esercizio non è stato posto in essere alcun accordo non risultante dallo stato patrimoniale.

## **Informazioni sui fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio**

---

### **Commento**

Con riferimento al punto 22-quater dell'art. 2427 del codice civile, non si segnalano fatti di rilievo successivi alla chiusura dell'esercizio che abbiano inciso in maniera rilevante sull'andamento patrimoniale, finanziario ed economico.

In relazione al conflitto tra la Russia e l'Ucraina, si precisa che la Fondazione non opera né sul mercato russo né in quello ucraino, non subisce quindi conseguenze dirette dal conflitto se non, come tutti, gli effetti dell'aumento dei costi delle materie prime tra cui anche l'energia e il gas. La Fondazione si è adoperata per mitigarli nel limite del possibile.

## **Imprese che redigono il bilancio consolidato dell'insieme più piccolo di imprese di cui si fa parte in quanto impresa controllata**

---

### **Introduzione**

Non esiste la fattispecie di cui all'art. 2427, n. 22-sexies del codice civile.

## **Informazioni relative agli strumenti finanziari derivati ex art. 2427-bis del Codice Civile**

---

### **Commento**

Si attesta che non è stato sottoscritto alcun strumento finanziario derivato.

## **Prospetto riepilogativo del bilancio della società che esercita l'attività di direzione e coordinamento**

---

### **Introduzione**

Ai sensi dell'art. 2497-bis, comma 4 del codice civile, si attesta che la Fondazione non è soggetta all'altrui attività di direzione e coordinamento.

## **Azioni proprie e di società controllanti**

---

### **Introduzione**

Si attesta che la Fondazione non è soggetta al vincolo di controllo da parte di alcuna Fondazione o gruppo societario.

## **Informazioni ex art. 1, comma 125, della legge 4 agosto 2017 n. 124**

---

### **Commento**

In relazione al disposto di cui all'art. 1, comma 125-bis, della legge 124/2017, in merito all'obbligo di dare evidenza in nota integrativa delle somme di denaro eventualmente ricevute nell'esercizio a titolo di sovvenzioni, sussidi, vantaggi, contributi o aiuti, in denaro o in natura, non aventi carattere generale e privi di natura corrispettiva, retributiva o risarcitoria di qualunque genere, dalle pubbliche amministrazioni e dai soggetti di cui al comma 125-bis del medesimo articolo, si dà evidenza del dettaglio dei contributi attivi ricevuti nell'anno.

Ente ricevente	Ente erogatore	Somma	Data incasso	causale
FONDAZIONE CAV	Comune di Pietrasanta	€ 6.000	05/01/2023	Contributo saldo anno 2021
FONDAZIONE CAV	Regione Toscana	€ 1.800	17/02/2023	Contributo saldo anno 2022
FONDAZIONE CAV	Fondazione Cassa Risparmio Lucca	€ 10.000	07/07/2023	Contributo attività ordinaria 2023

## Proposta di destinazione degli utili o di copertura delle perdite

---

### Commento

Signori Soci, alla luce di quanto sopra esposto, l'Organo Amministrativo Vi propone di riportare a nuovo la perdita d'esercizio.

## Nota integrativa, parte finale

---

### Commento

---

Signori Soci, Vi confermiamo che il presente bilancio, composto da stato patrimoniale, conto economico e nota integrativa rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria della Fondazione, nonché il risultato economico dell'esercizio e corrisponde alle scritture contabili. Vi invitiamo pertanto ad approvare il progetto di bilancio al 31/12/2023 unitamente con la proposta di destinazione del risultato d'esercizio, così come predisposto dall'Organo Amministrativo.

Il Bilancio è vero e reale e corrisponde alle scritture contabili

Pietrasanta, 29/03/2024