

Relazione di missione Bilancio Consuntivo 2023

Il Centro Arti Visive fornisce a studenti e creativi in genere italiani e stranieri una formazione di alto profilo nelle varie discipline artistiche, Arti Visive, Arti Plastiche, Design e Architettura, con particolare attenzione a quelle che sono le richieste professionali di un mercato in rapida espansione come quello artistico-culturale. In particolare negli ultimi anni questa attività si è concretizzata nella progettazione insieme alle associazioni richiedenti di percorsi didattici ad hoc per i gruppi di studenti (giovani e di età matura) stranieri in residenza da maggio a ottobre presso il CAV. Inoltre gli spazi del Centro hanno accolto diverse iniziative e manifestazioni espositive, correlate anche da attività di ricerca e divulgazione, con specifico riferimento all'arte contemporanea, alla sua produzione, esposizione, promozione e ai nuovi mercati tecnologici.

Attività svolte

Il 2023 conferma la ripresa delle collaborazioni internazionali attivate dal Centro Arti Visive. Così nel periodo maggio-ottobre si sono succeduti in residenza diversi gruppi di studenti e giovani artisti che hanno fruito del clima culturale ed artistico di Pietrasanta, interagito tra loro e partecipato ai percorsi teorico-pratici organizzati ad hoc dal CAV nel suo ruolo di hub artistico internazionale in cui l'apprendimento diretto, lo scambio tra docenti e discenti e il confronto continuo tra i giovani artisti che soggiornano in residenza, costituiscono una formula distintiva e di successo. Inoltre questa ripresa ha consentito anche l'organizzazione di eventi espositivi in cui sono stati in mostra artisti italiani e stranieri evidenziando il confronto/scambio tra le culture artistiche contemporanee.

- CALL FOR ARTIST

Brevi corsi di scultura o pittura realizzati con la collaborazione della rete dei laboratori e la comunità artistica di Pietrasanta per singolo partecipante o piccoli gruppi che risiedono in residenza. Il mix di didattica e pratica si fondono in un'esperienza immersiva che agevola l'apprendimento dei principianti e consente una crescita tecnica e stilistica a quelli più esperti.

- SUMMER SCHOOLS

Su richiesta ed in collaborazione con associazioni e istituti stranieri (principalmente europei) il CAV ha organizzato da maggio a ottobre soggiorni di studio e visita con sviluppo di percorsi di apprendimento e sviluppo competenze specifici realizzati per piccoli gruppi di discenti (sia studenti giovani sia maturi) e strettamente correlati alla conoscenza dell'ambiente, territorio, tradizioni e tessuto produttivo locale.

- DAP FESTIVAL:

Manifestazione internazionale per la formazione di ballerini e coreografi realizzata in collaborazione con l'associazione New Dance Drama

Il Festival si è svolto con un fitto programma di masterclass, spettacoli e performance e ha coinvolto diversi spazi pubblici di Pietrasanta e la residenza CAV nei mesi di giugno e luglio, mettendo le basi per un'ulteriore e più approfondita collaborazione nella realizzazione della prossima edizione della manifestazione.

- LET'S GO: Culture in movimento

Grande mostra diffusa nel centro di Pietrasanta che mette a confronto la produzione contemporanea coreana a italiana, con un focus sui lavori realizzati dagli artisti in connessione con la rete dei laboratori di scultura del distretto apuo-versiliese.

La mostra è stata organizzata dalla Fondazione Centro Arti Visive di Pietrasanta, in collaborazione con l'associazione di artisti coreani KISA, il patrocinio del Comune di Pietrasanta.

Il progetto espositivo, con la curatela di Maria Mancini, intende sottolineare come le culture non sono realtà stabili, impermeabili e statiche, ma si trasformano sia per cause interne, sia per il contatto, sempre esistito nella storia dell'uomo, con altre culture.

L'arte in tal senso nasce da esperienze di contaminazione tra luoghi diversi e tradizioni specifiche in un dialogo costruttivo e uno scambio in continuo movimento tra persone appartenenti a culture eterogenee. L'esposizione, costruita con una visione interculturale, ha come protagonisti 64 artisti di diverse provenienze ma che nel loro percorso hanno istaurato con il territorio un legame imprescindibile. Le peculiarità di ciascun artista con le rispettive suggestioni si manifestano nelle singole opere per mescolarsi in una comunità contemporanea, cosmopolita e inclusiva.

L'arte offre così l'occasione di aprirsi allo stupore e alla meraviglia, creando interrogativi nuovi alla persona e un modo diverso per osservare e comprendere il mondo. Attraverso le opere presenti abbiamo la possibilità di entrare in dialogo con un'alterità in cui rispecchiarci e, attraverso questo ricco dialogo, narrarci e narrare la nostra storia, trovando identità nuove, aspirazioni e mete.

- **FRANCIGENA DELL'ARTE: Installazione opera concorso**

In occasione della 18esima GIORNATA DEL CONTEMPORANEO, è stata installata ed inaugurata l'opera "Forever" di Simonetta Baldini. L'artista docente all'Accademia di Belle Arti di Carrara, scomparsa circa un anno fa, vinse con questa opera il concorso "La francigena dell'arte – Il Cammino: la fatica, la gioia, la condivisione di questa esperienza interiore", indetto dalla Fondazione CAV in collaborazione con il Comune di Pietrasanta e che, oggi, vede concluso il suo percorso. Uno spazio immerso nella natura dedicato al riposo e all'incontro, prima di riprendere il cammino: è il luogo in cui è stata installata l'opera "Forever" di fronte alla Pieve dei Santi Giovanni e Felicità, di Valdicastello.

- **MECCANO:**

Mostra antologica dell'artista Tano Pisano presso le sale di Palazzo Vecchio (Fi). Organizzata dalla Fondazione Centro Arti Visive (CAV) di Pietrasanta (LU) e curata dalla storica dell'arte Elisa Gradi, la mostra è una variegata mostra personale retrospettiva di opere d'arte il cui comune denominatore è, appunto, la lunga ricerca di Tano Pisano sul "meccano" che, secondo il Dizionario dei giochi di Andrea Angiolino e Beniamino Sidoti, è «un gioco di costruzione per la realizzazione di modellini meccanici mediante elementi metallici perforati, viti, dadi e bulloni». Una ricerca iniziata tanti anni fa, con il primo "meccano" concepito e realizzato da Tano Pisano – L'albero Davanzati – creato ad hoc per la mostra allestita nel 2013 nell'omonimo palazzo trecentesco del centro di Firenze.

- **WORKSHOP TEATRALE -ELEMENTA TEATRO STUDIO:**

In collaborazione con l'associazione Elementa Teatro il CAV realizza all'interno dei propri suggestivi spazi un corso annuale di teatro (ottobre 23- maggio 24) Nasce ELEMENTA TEATRO STUDIO, un centro per la formazione di attori, per la produzione di arti performative ed una scuola di recitazione professionale con docenti altamente qualificati ovvero importanti professionisti del teatro, del cinema e della tv. Il corso offre un solido percorso formativo professionale per attori attraverso l'insegnamento delle tecniche di base della recitazione

- **DESIGN WEEK END:**

Svoltosi ad ottobre il Design Week End 2023 ha visto lo svolgimento di una mostra e convegno. Numerosi i contenuti, i protagonisti e gli appuntamenti per questo lungo weekend dedicato al design, all'architettura, allo sport e al networking. Il format, che coglie il meglio dall'esperienza delle design week milanesi, coinvolge i più importanti Studi di progettazione e i migliori brand di design, che trovano nelle località come Pietrasanta il giusto contesto per raccontarsi e condividere idee e progetti futuri, creando e consolidando importanti sinergie.

Sono proprio le idee le protagoniste di questo nuovo appuntamento: "La propagazione delle idee" è infatti il tema generale scelto per questa nuova edizione, come spunto creativo a mostre e dibattiti: tutto nasce da un'idea, da un'intuizione che se riesce a coinvolgere e convincere più persone, decolla, oppure può restare incompresa ed essere comunque di stimolo, per quella successiva.

- **DONNE...DONNE:**

Tenutasi il 25 e 26 novembre, in occasione della giornata contro la violenza sulle donne, una due giorni d'arte tutta al femminile ideata e realizzata in collaborazione con l'Associazione Promo-Terr, con il patrocinio della Regione Toscana, del Comune di Pietrasanta, dell'associazione FIDAPA e di Wista Italy. All'evento hanno aderito 40 artiste del territorio prendendo parte all'attività fulcro della manifestazione, il concorso di pittura "Libera di Essere". Nella giornata del 25/11 si è svolto poi il convegno "Le Donne nell'Arte" un interessante dibattito sulla figura femminile nel mondo artistico, in particolare sarà rievocata la figura di Jette Muhlendorph ideatrice del Museo dei Bozzetti di Pietrasanta, a cui è seguita una cena-spettacolo "La musica è...Donna!" con repertorio delle più belle canzoni italiane e straniere. Il 26/11 si è svolto il convegno "Donne & Potere" sul ruolo femminile nelle stanze del potere politico ed imprenditoriale e l'incontro "Donne del Mediterraneo", seguito dalla premiazione del concorso "Libera di Essere"

Pietrasanta, 15 gennaio 2024

Fondazione Centro Arti Visive di Pietrasanta
Il Presidente
Nicola Stagetti